

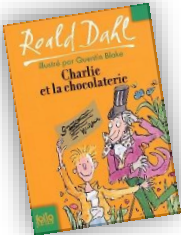


Français Programmation CE2-CE1

		Période 1 7 semaines	Période 2 7 semaines	Période 3 6 semaines	Période 4 6 semaines	Période 5 10 semaines
Langage oral		<p><i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</i> → Lecture offerte, littérature</p> <p><i>Dire, parler en prenant compte son auditoire</i> → Poésie, lecture à voix haute</p> <p><i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</i> → Travaux de groupes, débats, conseil de classe</p> <p><i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.</i> → Auto évaluation poésie, conseil de classe</p>				
Lire	<p><i>Identifier des mots /</i> <i>Renforcer sa fluidité</i></p>	Gamme de lecture et fluence pendant les ateliers				
	<p><i>Comprendre un texte</i></p>	<p>Une histoire à 4 voix + lecture en réseau autour d'un auteur : Anthony Browne</p> 	<p>Journal d'un chat assassin + Lecture en réseau autour d'un genre « le journal intime »</p> 	<p>Lecture en réseau : le conté détourné</p>	<p>Lecture en réseau : le théâtre</p>	<p>Charlie et la chocolaterie + Lecture en réseau : le fantastique</p> 

	<i>Pratiquer différentes formes de lecture</i>	Recherches documentaires en lien avec l'histoire, la géographie et les sciences. Emprunt de livres à la bibliothèque afin de repérer un lieu de lecture du quartier.				
	<i>Lire à voix haute</i>	Mise en voix « une histoire à 4 voix »	Lecture à voix haute des histoires pressées de B. Friot		Mise en voix d'une pièce	
Ecrire	<i>Copier de manière experte</i>	Scriptum Séance 1-2-3	Scriptum Séance 4-5-6	Scriptum Séance 7-8-9	Scriptum Séance 10-11-12	Scriptum Séance 13-14-15-16-17
	<i>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</i>	Jogging d'écriture + Projet d'écriture « Histoire à 4 voix »	Jogging d'écriture + Projet écriture journal intime	Jogging d'écriture + Projet écriture conte détourné	Jogging d'écriture + Projet écriture « le veilleur de soleil »	
	<i>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. Réviser son texte.</i>					
Étude de la langue	Grammaire/Vocabulaire	Picot – voir programmation à la semaine.				

	<p style="text-align: center;">Orthographe (Dictée et histoire des arts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le pluriel des noms • Ecrire « a » ou « à » • Ecrire « et » ou « est » • Ecrire « s » ou « ss » • Les accords dans le GN 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marques du pluriel • Ecrire « ou » ou « où » • Ecrire « g » ou « gu » • Ecrire « g ou ge » • Ecrire « son » ou « sont » • Ecrire « on » ou « ont » 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire « c » ou « ç » • Le pluriel des noms (al/eau/au) • Le pluriel des noms (ou/eu) • Le féminin des noms 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pluriel des adjectifs • Le féminin des adjectifs • Les lettres finales muettes • Les mots terminés par -ail -eil -euil -ouil 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire « se » ou « ce » • Les accents é / è / ê • Les accents : accentuer ou non la lettre e • Ecrire é ou er • L'accord du participe passé • Les noms féminins en -tion et en -ssion • L'accord du verbe cas particulier
--	--	--	---	--	--	---