

Programmation GM1/GM2

Éducation musicale

| | Chanter et interpréter | Écouter, comparer et commenter | Explorer, imaginer, créer | Échanger, partager et argumenter |
|---------------------|--|---|--|----------------------------------|
| Période 1 (7 jeudi) | Je veux apprendre Caresse sur l'océan | <i>La musique classique / romantique</i> Lettre à Elise – Beethoven Petite musique de nuit - Mozart Nocturne op.9 No.2 – Frederic Chopin Au clair de lune - Debussy | Reproduire, imiter un élément sonore (TSF, TGV) -> Reproduire le bruit de l'eau. -> Reproduire le bruit de l'air | |
| Période 2 (6 jeudi) | Tout rebarbouiller Touareg (Enfantjazz) | <i>Le Jazz/ Le blues</i> What a wonderfull word – Louis Armstrong So what – Miles Davis Red House – Jimmy Hendrix Crawlin' King Snake – John Lee Cooper | Utiliser les objets du quotidien -> Le papier -> Les bouteilles | |
| Période 3 (6 jeudi) | Une chauvesouris Les petits papiers | <i>Le rock / pop</i> Elvis Presley - Jailhouse Rock Nirvana - Smells Like Teen Spirit Imagine – John Lennon Oasis - Wonderwall | Juxtaposer et superposer les sons (canon) | |
| Période 4 (6 jeudi) | Toi et moi | <i>Le rap/ L'électro</i> | Ecrire une partition pour créer un paysage sonore. | |



| | | | | |
|----------------------|----------------|--|---|--|
| | Ulysse - Ridan | Demain – Bigflo et Oli Lose your self – Eminem daft punk - harder better faster stronger benny benassy - satisfaction | | |
| Période 5 (10 jeudi) | | <i>Les mélanges de genre</i> sweetbox - everything's gonna be alright (classique-RAP) | Création d'un paysage sonore -> Collecte de sons -> Traduction sonore en représentation graphique -> Création | |

